**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 31/02/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) گنجه(کارشناس)فرزانه(طراح-کارشناس)

**خانم ها : هادی(کارشناس)ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1-«ما می توانیم» نویسنده : فرزاد فرزانه**

**2-مستند های «پرندگان در حال انقراض استان»-«گاوچرانک»**

**نویسنده :آرمان دانشور**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1-ما می توانیم

طرح برای ساخت برنامه ای علمی ارائه شده است ولی بیشتر رویکرد اقتصادی داشته و در قالب برنامه جوان تنظیم شده است و توازنی ازلحاظ تایم بین آیتم های آن وجود ندارد ، عنوان انتخابی نیز مناسب برنامه علمی نیست . بهتر است محوریت پارک علم و فناوری حذف شده و طرح در قالب برنامه مجله ای بدون حضور مجری تنظیم شود و برای اتصال آیتم ها از نریشن استفاده شود . می توان سه رویکرد تبیینی (نشان دادن رشد مراکز علمی و پژوهشی ، چهره های علمی استان ، تالیفات و پژوهش های علمی و ... ) ، راهبری(بررسی سطح علمی دانشگاههای استان ، رشته ها و مدارج دانشگاهی موجود ، پیوند علم وصنعت ، میزان حضور در جشنواره ها و المپیادهای علمی و...) ، اطلاع رسانی و خبری( معرفی مفاخر و چهره های علمی برتر استان ، بیان رویدادها و اتفاقات علمی در سطح ملی و استانی و...) برای پرداخت به موضوعات علمی در نظر گرفت لذا لازم است طراح محترم با مشخص نمودن رویکرد خود طرح را بازنویسی نماید .

2- مستندهای پرندگان در حال انقراض استان – گاو چرانک

ایده و دغدغه مستند ساز در پرداخت به حیات گونه های جانوری استان ارزشمند می باشد ولی علیرغم ارائه تحقیق مناسب مواردی در طرح مبهم بوده و بشرح ذیل نیاز به توضیحات بیشتری می باشد :

-ارائه تحقیق و پژوهش تایید شده توسط محیط زیست استان در مورد آخرین وضعیت سه گونه و بیان دلایل متقن برای انتخاب هر چهار پرنده ازمیان گونه های موجود در استان ، در مجموع لازم است درباره پرندگان موجود در منطقه و اینکه چه تعداد مقیم و چه تعداد مهاجر می باشند و وضعیت موجود توضیح کافی آورده شود .

-حضور گروه حمایتگر و شکارچی بعنوان بهانه ای برای ورود به بحث اصلی جذاب است ولی تصویرنامه ای در مورد موضوع اصلی ارائه نشده است .

-نحوه روایت مستندساز و تایم مربوط به تصویرسازی از پرندگان مشخص نیست همچنین در مورد اینکه ساختار انتخابی ، ترکیبی است یا یک ساختار مشخص توضیح واضح داده شود .

-لازم است تصویرنامه کل مستند برای تایید ساختار انتخابی و رزومه ای از کارهای مستندساز ارائه شود .

بعداز اصلاح و تکمیل موارد فوق در مورد ساخت مستند تصمیم گیری خواهد شد .